

KWIM

kwenderin

ATRÉVETE A BRILLAR

Escuela de Teatro

KWENDERIN





Escuela de Teatro

[Cursos](#)

[Objetivos](#)

[Guia Didáctica](#)

[Contacto](#)



Teatro Musical



Teatro Textual

Teatro Musical

Una experiencia lúdica y creativa que combina juegos y actividades de expresión dramática, corporal y musical.

Nuestro taller está diseñado para fomentar la autoestima y la confianza en sí mismos de los niños, al tiempo que desarrollan habilidades artísticas y sociales en un entorno divertido y acogedor.

¡Un espacio donde pueden explorar su imaginación y descubrir su potencial a través del teatro!

Teatro Textual

En este curso, los niños de primaria se sumergirán en el emocionante mundo del teatro a través del poder de la palabra. Diseñado especialmente para jóvenes creativos, el curso de Teatro Textual ofrece una introducción divertida y educativa al arte de la actuación, utilizando guiones y textos teatrales como base.

Este curso no solo busca formar pequeños actores, sino también brindarles herramientas para expresarse mejor en su vida diaria. A través del teatro textual, los niños aprenderán a escuchar, a respetar turnos y a entender diferentes puntos de vista, todo mientras se divierten y desarrollan su imaginación.

¡Es el espacio ideal para que descubran el actor que llevan dentro!



Objetivos:

- Desarrolla la memoria y la concentración.
- Estimula el trabajo en equipo, la disciplina y el sentido de la responsabilidad.
- Potencia la creatividad.
- Desarrolla las habilidades personales.
- Elimina miedos, complejos e inhibiciones.
- Refuerza la autonomía, la autoestima y la personalidad.





Guía Didáctica:

Octubre:

- **Objetivos:** Conocer al grupo, crear unión y confianza entre los miembros. Asentar las normas y necesidades disciplinarias del taller. Crear los vínculos necesarios para la desinhibición de los alumnos. Elegir la obra para final de curso y probar los personajes mediante improvisaciones para finalmente hacer un reparto acorde con las necesidades y el desarrollo de los miembros.

- **Distribución de la clase:** Calentamiento, Juegos Teatrales, Escenificación (improvisaciones, bailes, monólogos, chistes...)

Noviembre a Marzo:

- **Objetivos:** Montaje de las escenas de la obra con sus bailes correspondientes.

- **Distribución de clases:**

Calentamiento: 10 min.

Montaje escenas nuevas: 20 min.

Repaso escenas: 10 min.

Juegos: 10 min.

Abril:

- **Objetivos:** Realización de los ensayos generales.

- **Distribución de clases:**

Calentamiento: 5 min.

Ensayo general: 45 min.

Juegos: 10 min.

Mayo:

- **Objetivos:** Profundizar en los juegos teatrales y en la técnica.

Preparación del número de Gala.

- **Distribución de clases:**

Calentamiento: 10 min.

Juegos Teatrales: 20 min.

Escenificación Gala : 20 min.

Relajaciones, juegos diversos: 10 min.



JUEGOS DE MEMORIA: Estos juegos sirven para desarrollar la concentración y la memoria.

JUEGOS “PARTE DE UN TODO”: Juegos destinados a crear vínculos entre los alumnos y hacerles sentir que pertenecen. A ser conscientes de su propia individualidad y seguir perteneciendo a un todo.

JUEGOS DE ESPEJO: A través de estos juegos desarrollaremos la percepción y la imitación espontánea. Es importante que los juicios sean anulados y se intente ser fiel al reflejo que recibimos.

JUEGOS DE “DONDE”, “QUIÉN” Y “QUÉ”:

Dónde: estos juegos nos sirven para crear ambientes.

Quién: estos juegos nos sirven para crear personajes y relaciones.

Qué: estos juegos nos sirven para crear acciones y entender las necesidades que empujan a los personajes.

JUEGOS SENSORIALES: A través de estos juegos los alumnos aprenderán a utilizar sus sentidos como herramientas a la hora de crear una imagen, personaje o situación para el público.



GUIA DE JUEGOS Y EJERCICIOS TEATRALES

CALENTAMIENTOS: El calentamiento es esencial para actuar. Los alumnos deben estar activos y motivados para la clase de teatro. La música y los bailes son muy recomendables para activar al grupo.

MOVIMIENTOS RITMICOS: Estos juegos sirven también como calentamiento a la vez que conciencian al alumno del movimiento de su propio cuerpo.

CAMINAR POR EL ESPACIO: Estos juegos sirven también como calentamiento a la vez que conciencian al alumno del espacio que los rodea y les da libertad para explorarlo y descubrir matices que antes no habían observado.

JUEGOS DE TRANSFORMACIÓN: Estos juegos sirven para hacer que algo invisible sea visible. A través de ellos los alumnos aprenderán que en Teatro VER es CREAR. Y que todo aquello que ellos vean y crean en el escenario se volverá real para el público que también podrá verlo.



COMUNICARSE CON PALABRAS: A través de estos juegos

nos centraremos en la palabra, intentando que éstas surjan de manera natural sin forzar o intentar ser graciosos, listos...

COMUNICARSE CON SONIDOS: A través de estos juegos exploraremos las diferentes formas de comunicación que utilizamos con los sonidos.

JUEGOS DE MULTIPLES ESTIMULOS: A través de estos juegos los alumnos aprenderán a trabajar recibiendo diferentes estímulos a la vez.

MARIONETAS: A través de estos juegos descubriremos las posibilidades de la comunicación con una sola parte del cuerpo o varias a la vez, así como la creación de personajes a través de la voz.

USANDO MATERIALES: A través de estos juegos los alumnos aprenderán a utilizar vestuario, objetos o ideas para crear personajes o historias.

CUENTA CUENTOS: A través de estos juegos los alumnos aprenderán a contar, preparar y escenificar historias de mayor duración.





Kwinderin

kwenderin

ATRÉVETE A BRILLAR

ESCUELA DE TEATRO KWENDERIN

www.kwnproducciones.es

kwnproducciones@gmail.com / kwndistribucion@gmail.com

TELF: 686 68 92 03

